



**REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB**

**GRADSKI URED ZA KULTURU,
MEĐUGRADSKU I MEĐUNARODNU
SURADNJU I CIVILNO DRUŠTVO**

JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH
POTREBA U KULTURI GRADA ZAGREBA ZA 2023. GODINU

**UPUTE ZA PRIJAVITELJE S POSEBNIM ODNOSNO DODATNIM KRITERIJIMA
ZA PROGRAME I PROJEKTE**

DRAMSKA (KAZALIŠNA) I PLESNA UMJETNOST

I.

Putem Javnog poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023. godinu (nadalje: Javni poziv) financirat će se sljedeći programi:

- **PREMIJERNI NASLOVI** (produkcije novih predstava, njihove premijerne i prateće izvedbe u Gradu Zagrebu)
- **REPRIZNI NASLOVI** (izvedbe novih predstava produciranih u Zagrebu za koje se ne traži potpora za produkciju ili izvedbe predstava nastalih prethodnih godina, a koje su producirane u Gradu Zagrebu)
- **FESTIVALI I MANIFESTACIJE** (kazališni i plesni festivali, strukovne nagrade, jednokratne manifestacije i druga događanja)
- **EDUKACIJSKI PROGRAMI** (radionice, seminari, predavanja i drugi oblici edukacije za kazališne i plesne profesionalce)
- **STRUČNE PUBLIKACIJE** (izdavanje monografskih i drugih stručnih publikacija)
- **OSTALI PROGRAMI** (okrugli stolovi, koncertna čitanja i sl. programi)
- **PROGRAMI MEĐUNARODNE I MEĐUGRADSKE SURADNJE I MOBILNOSTI**
 - Gostovanja programa te nastupi u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu (gostovanja predstava, izložbi, koncerata i slično te pojedinačni nastupi umjetnika, autora i drugih)
 - Programi razmjene (recipročna gostovanja programa iz Zagreba u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu, i obrnuto)
 - Umjetničke rezidencije u inozemstvu (boravci zagrebačkih umjetnika i autora na rezidenciji u inozemstvu u svrhu umjetničkog istraživanja ili rada na umjetničkom projektu)
 - Razmjena umjetnika u rezidenciji (recipročna razmjena zagrebačkih umjetnika na rezidenciji u inozemstvu i inozemnih u Zagrebu)
 - Sudjelovanje na međunarodnim skupovima, konferencijama i seminarima u inozemstvu – isključivo za pozvane govornike (predavanja, panel-diskusije, prezentacije i sl.)
- **VIŠEGODIŠNJI PROGRAMI I PROJEKTI**

II.

Programi dramske (kazališne) i plesne umjetnosti vrednuju se sukladno općim kriterijima, posebnim kriterijima za programe te dodatnim kriterijima za višegodišnje programe.

OPĆI KRITERIJI:

- 1) **RELEVANTNOST PROGRAMA**
 - a) Usklađenost programa s ciljevima i prioritetima Javnog poziva
 - b) Umjetnička i/ili društvena relevantnost programa, uključujući relevantnost programa za grad Zagreb
- 2) **KVALITETA PROGRAMA**
 - a) Kvaliteta predloženog kulturno-umjetničkog sadržaja, odnosno sadržajna vrijednost predloženog programa
 - b) Konceptijska cjelovitost, koherentnost i utemeljenost
 - c) Autentičnost ili originalnost programa, njegova aktualnost te inventivnost u pristupu

3) PRISTUP, DOSTUPNOST I VIDLJIVOST

- a) Dostupnost programa krajnjim korisnicima (pristupačnost cijena, pristupačnost prostora, broj i mjesta izvedbi, distribuiranost izdanja i slično)
- b) Primjerenost i kvaliteta plana promocije programa i komunikacija s javnošću, odnosno plana distribucije

4) KVALITETA FINACIJSKOG PLANA

- a) Uravnoteženost plana i ravnomjerna distribucija troškova
- b) Diversifikacija izvora financiranja (iskazani prihodi iz drugih izvora osim Grada Zagreba)
- c) Primjerenost i jasnoća planiranih troškova (uključujući i jasan prikaz troškova za koje se potpora traži putem ovog Javnog poziva)

5) ISKUSTVA I REFERENCE

- a) Reference angažiranih umjetnika, autora, izvođača i drugih izvoditelja aktivnosti (osim za programe čiji je cilj afirmacija mladih i/ili manje poznatih umjetnika i autora)
- b) Stručni i organizacijski kapaciteti prijavitelja te relevantno iskustvo u djelatnosti odnosno području za koji se program prijavljuje
- c) Odgovarajuće reference programskih voditelja, urednika, kustosa, selektora, članova žirija, članova savjeta galerija i sl.
- d) Kontinuitet kvalitete i profiliranosti programa (osim za nove programe)

6) KVALITETA PRIJAVE

- a) Jasnoća prijavnice i popratne dokumentacije
- b) Razrađenost i provedivost plana programskih aktivnosti
- c) Razrađenost i primjerenost plana aktivnosti promocije programa
- d) Realnost, razrađenost i uravnoteženost financijskog plana te njegova usklađenost s planom aktivnosti

POSEBNI KRITERIJI

Premijerni i reprizni naslovi

- Posebno će se poticati produkcije, odnosno reprize suvremenih dramskih tekstova ili autorskog kazališta, kao i interdisciplinarni i istraživački pristup te programi koji uključuju nove načine, metode i alate rada, uključujući nove tehnologije
- Uključenost profesionalnih, osobito samostalnih i nezavisnih umjetnika i producenata te stručnjaka iz drugih područja

Festivali i manifestacije

- Prepoznatljivost festivala na nacionalnoj i međunarodnoj razini
- Razrađenost i kvaliteta posebnih programa koji su usmjereni na razvoj nove publike i produbljivanje odnosa s postojećom
- Međunarodna promotivna funkcija festivala, uključenost aktivnosti koje povećavaju međunarodnu vidljivost i inozemnu distribuciju domaće produkcije

Edukacijski programi

- Prioritet će imati one umjetničke prakse koje su slabije ili uopće nisu zastupljene u ustanovama formalnog obrazovanja ili su od iznimne važnosti za razvoj kazališne ili plesne umjetnosti

Ostali programi

- Prioritet će imati oni programi koji doprinose proizvodnji i očuvanja znanja o kazališnoj i plesnoj umjetnosti te problematiziraju i diskurzivno šire razumijevanje područje izvedbenih umjetnosti

Programi međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti

- Doprinos prezentaciji i promociji različitih umjetničkih praksi, kulture i baštine grada Zagreba u zemlji i inozemstvu
- Doprinos povezivanju i kulturnoj razmjeni iz Zagreba s drugim glavnim gradovima u Europi i svijetu te gradovima prijateljima Zagreba

- Razvijanje dugoročnih odnosa razmjene i suradnje
- Relevantnost i prepoznatljivost partnera odnosno festivala, manifestacije ili događanja na kojima se gostuje, na nacionalnoj odnosno međunarodnoj razini
- Broj planiranih izvedbi ili duljina trajanja programa
- Međunarodni kulturni i/ili stručni značaj konferencije, skupa ili seminara za pojedinu djelatnost ili kulturni sektor u cjelini te potencijal prijenosa stečenih znanja i iskustava u Zagrebu
- Međunarodni značaj programa i pojedinaca koji gostuju u Zagrebu

Prednost imaju programi međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti koji imaju osigurano sufinanciranje troškova od strane pozivatelja odnosno partnera iz zemlje ili inozemstva.

DODATNI KRITERIJI ZA VIŠEGODIŠNJE PROGRAME I PROJEKTE

- a) Jasnoća, koherentnost i provedivost Plana razvoja programa/projekta
- b) Utjecaj višegodišnjeg financiranja na mogućnosti realizacije programa/projekta
- c) Utjecaj višegodišnjeg financiranja na stabilnost i razvoj predlagatelja programa/projekta
- d) Doprinos projekta/programa razvoju dugotrajnih partnerstava i suradnji

Višegodišnje financiranje može se odobriti za razdoblje do najviše **3 godine**, i to za programe koji se već kontinuirano odvijaju 5 ili više godina, odnosno za nove projekte koji se zbog kompleksnosti i zahtjevnosti provode kroz više godina (i to istaknuti i profilirani festivali i druge manifestacije, cjelogodišnji programi nezavisnih galerija, izvedbenih i kinoprikazivačkih dvorana, klubova i sličnih prostora u kojima se redovito održavaju javni programi, programi koji se odvijaju u obliku redovitog pružanja javnih usluga u kulturi, a koje su za krajnje korisnike besplatne). Prekid u odvijanju programa uzrokovan nužnim epidemiološkim mjerama radi zaštite za vrijeme proglašene epidemije COVID-19 neće se smatrati diskontinuitetom u smislu ovog Javnog poziva.

Za programe i projekte za koje je zatraženo višegodišnje financiranje može se odobriti godišnje ili jednokratno financiranje

III.

Prijave se podnose isključivo elektroničkim putem na odgovarajućem obrascu e-prijavnice koji je dostupan na službenim stranicama Grada Zagreba: www.zagreb.hr

Uz svaku elektronički popunjenu e-prijavnicu potrebno je učitati, odnosno pohraniti dokumentaciju u digitalnom obliku:

OBVEZNI PRILOZI

- 1) Detaljan opis programa koji sadrži sve podatke za procjenu prijave, a osobito:
 - opis i plan provedbe aktivnosti
 - reference angažiranih umjetnika, autora, izvođača i drugih izvoditelja
 - opis partnera i njihovih uloga (ako je primjenjivo)
 - plan promocije programa, komunikacije s javnošću odnosno plan distribucije
 - organizacijski tim
 - i druge važne informacije
- 2) Opis iskustava i referenci prijavitelja i programskih voditelja
- 3) Detaljan troškovnik (za troškove za koje se potpora traži putem ovog Javnog poziva)

Uz navedenu obveznu dokumentaciju za sve prijave prijavitelj je dužan priložiti i dodatne obvezne priloge:

- 1) za programe međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti:
 - a) dokumentaciju kojom se može dokazati poziv na gostovanje odnosno suradnja s partnerima izvan Grada Zagreba, s jasno naznačenim troškovima koje snosi pozivatelj odnosno partner (poziv, ugovor, pismo namjere i sl.)
- 2) za višegodišnje programe i projekte:
 - a) plan razvoja programa/projekta koji se odnosi na cijelo razdoblje za koje se traži financiranje, a koji sadrži sve bitne odrednice (ciljevi, rezultati, glavne aktivnosti, način provedbe, osnovna strategija promocije i komunikacije i druge važne informacije)
 - b) okvirni financijski plan za preostalo razdoblje (za razdoblje nakon godine za koju je raspisan ovaj Javni poziv)

OSTALI PRILOZI

Uz obvezne priloge prijavitelj može priložiti i **ostale priloge**, primjerice potvrde, likovna rješenja, skice, vizualizacije i drugo (dostavljaju se u pdf. formatu kako je naznačeno u prijavnici, a u slučaju nemogućnosti objedinjavanja u jedan pdf. prilozi se mogu učitati u zip datoteci).